**Najlepsza jest wspólna zabawa (wtorek; 02.06.2020r.)**

**„Koniki”** – zabawa inscenizowana do utworu literackiego. Prowadzący proponuje dziecku, żeby wysłuchało wiersza, którego bohaterami są piernikowe koniki.

 **Koniki**

Cwałowały czerwone koniki.

Kopytkami biły, pędziły.

Przesadzały bystre strumyki,

 Po kamieniach, po drogach dudniły

. I po lesie, i po łące, i po moście,

W kłus, galopem, cwałem – przez powietrze

. I parskały, że będą goście,

 I uszami strzygły na wietrze.

 A były to koniki z piernika,

Lukrowane, cukrem osypane.

Kiedy im się znudziło brykać,

Poszły prosto do buzi – same

. Anna Kamieńska

 Dziecko ruchami warg i języka prezentuje podróż koni (kląskają, prychają, oblizują wargi). Prowadzący zachęca dziecko do improwizacji, ale zwraca uwagę na tempo wykonywanych ćwiczeń (kłus – wolno, galop – dość szybko, cwał – szybko). Na koniec dziecko naśladuje koniki (biega, przeskakuje przeszkody, parska). lub:

 **„Koniki”** – zabawa logopedyczna przy wierszu „Koniki” A. Kamieńskiej; gimnastyka narządów mowy. Czytamy dziecku wiersz, po czym proponujemy zabawę – inscenizację wiersza, w której „aktorami” będą tylko buzia i język. Ponownie odczytujemy wiersz, jednocześnie demonstrujemy sposób przedstawienia treści wiersza; za każdym razem dziecko powtarza za prowadzącym. Koniki Cwałowały czerwone koniki. (kląskanie językiem, szybko) Kopytkami biły, pędziły. (uderzanie czubkiem języka o podniebienie górne) Przesadzały bystre strumyki, Po kamieniach, po drogach dudniły. I po lesie, i po łące, i po moście. (przesuwanie języka po zewnętrznej powierzchni zębów górnych, potem dolnych; następnie to samo po wewnętrznej powierzchni zębów) W kłus, galopem, cwałem – przez powietrze. (kląskanie – najpierw wolno, potem coraz szybciej) I parskały, że będą goście. (parskanie, wargi wibrują) I uszami strzygły na wietrze. (szybkie ruchy języka od jednego kącika ust do drugiego, bez opierania na wardze) A były to koniki z piernika, Lukrowane, cukrem osypane. Kiedy im się znudziło brykać, Poszły prosto do buzi – same. (przesuwanie czubka języka od górnych zębów aż do gardła; następnie naśladowanie ruchów żucia – ruchy żuchwy; na koniec oblizywanie czubkiem języka warg – ruchy okrężne)

**„Podajmy sobie ręce”** – nauka piosenki, zabawa ruchowa przy piosence.

<https://www.youtube.com/watch?v=EkDzE_EHH_A>

**PODAJMY SOBIE RĘCE**

Chociaż świat dokoła dziwny jest i wielki,

a my tacy mali, mali jak kropelki.

Ref: Podajmy sobie ręce w zabawie i w piosence,

w ogródku przed domem na łące znajomej.

Podajmy sobie ręce

przez burze i przez tęcze,

pod gwiazdą daleką,

nad rzeczką i rzeką.

Kiedy nagle z bajki zniknie dobra wróżka,

kiedy szary smutek wpadnie do fartuszka.

Ref: Podajmy sobie ręce w zabawie …….

Chociaż nas czasem dzielą nieprzebyte góry,

nieskończone drogi, zachmurzone chmury.

Ref: Podajmy sobie ręce w zabawie …….

**„Pajacyk”** – wykonanie pajacyka z „Wycinanek-składanek (dzieci 4 letnie) Sylwety z „Wycinanek składanek” ( dzieci 3 letnie)