**Kolory przedwiośnia** 

**„Kotki”** – zabawa ruchowa z czworakowaniem.

Wyznacza się w sali miejsce, które będzie domkiem kotków. Ustawia też koszyczek z „kłębkami wełny” (papierowymi kulkami). Na początku zabawy wszystkie dzieci – kotki „śpią” w swoim domku zwinięte w kłębuszki. Na hasło prowadzącego: Kotki budzą się! – dzieci przeciągają się i robią koci grzbiet. Następnie na hasło: Kotki bawią się! – dzieci wybierają sobie „kłębek wełny” i toczą go głową, poruszając się na czworakach. „Kotki” mogą również toczyć kulki „łapką” lub leżąc na plecach, bawić się „kłębkami” i trzymać je nad sobą. Na hasło: Kotki do domu! – dzieci wracają na czworakach, toczą „kłębki” w kierunku koszyka i odkładają je na miejsce. Następnie zwijają się w kłębuszki w swoim domu. (zabawę można przeprowadzić z jednym dzieckiem)

**„Co to za kolor?”** – ćwiczenie doskonalące percepcję wzrokową i wzbogacające słownik czynny dzieci.

Odnajdywanie i nazywanie kolorów pochodnych i złamanych, np. jasnozielony, bladoróżowy, ciemnoniebieski, żółtozielony. Prowadzący zabawę ma do swojej dyspozycji kilka kartoników w czystych barwach, np. białe, żółte, różowe, czerwone, zielone, niebieskie, fioletowe. Podnosi po kolei swoje kartoniki z prośbą, by dziecko nazwało kolor. Następnie prosi, by wyszukało najbardziej podobne kolory wśród dostępnych kartoników. Dziecko porównuje wybrane kolory z oryginałem i wskazuje podobieństwa i różnice (np. ciemniejszy, jaśniejszy) oraz nadają nazwy najlepiej opisujące każdy odcień (jasnozielony, bladoróżowy, ciemnoniebieski, żółtozielony itp.).

**„Taniec kolorów”** – zabawa badawcza wprowadzająca w tematykę mieszania barw.

Przygotowuje się sześć przezroczystych butelek jednakowej wielkości. Do każdej dziecko wlewa wodę za pomocą plastikowego kubeczka. Przy okazji liczy, ile wlało kubeczków, i wnioskuje, że w takich samych butelkach mieści się taka sama liczba kubeczków wody. Następnie do dwóch butelek dodaje farbę lub barwnik niebieski; do dwóch – czerwony i do dwóch – żółty. Gdy woda w butelkach jest już zabarwiona, ustawiamy trzy puste słoiki o pojemności większej niż łączna pojemność dwóch butelek. Dziecko najpierw wlewa do słoika wodę z jednej butelki, potem z drugiej, łącząc barwy: niebieską z żółtą, czerwoną z żółtą i niebieską z czerwoną. Sprawdzają, jakie kolory powstały. Podsumowuje doświadczenie, wyciąga wnioski.

**„Marcowy pejzaż”** – malowanie farbami, twórcza interpretacja przysłowia: „ W marcu jak w garncu”. Prosimy dzieci o namalowanie wiosennego pejzażu lub kapryśnej marcowej pogody. Zwracamy uwagę malujących na zjawisko łączenia się kolorów, zlewania się farb. Zapewniamy dziecko, że jest to efekt zamierzony i oczekiwany. Wspólnie z dzieckiem próbujemy nazywać nowo powstałe barwy.

**„Odgłosy wiosny-Chlap – plusk – kap”** – ćwiczenia ortofoniczne, ćwiczenie narządów mowy na wyrazach dźwiękonaśladowczych. Prowadzimy zabawę. Opowiadamy, a dziecko powtarza odgłosy: Marcowe słoneczko przygrzewa coraz mocniej, topnieje śnieg na drogach, polach, w lasach. Zsuwają się wielkie płaty śniegu z dachów. Mogą narobić dużo hałasu: bum, bum, łubudu, łubudu! Kapie woda z lodowych sopli: kap, kap, plum, plum. Trzeba uważać, bo taki sopel, który wisi np. na drzewie czy na dachu, może się oderwać i spaść na ziemię: pac, pac. I już po śniegu! Zostały tylko kałuże. Kiedy w nie wchodzimy, woda „gada”: chlap, chlup, chlap, chlup, plusk, plask, plusk, plask.

**Powtarzamy z dzieckiem wiersz „Wiosna idzie”**

**Próbujemy nauczyć się piosenki poprzez osłuchanie „Śpiący miś”**